

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Екатеринбургская школа №8»,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия.

**Упражнения по развитию зрительного восприятия и памяти на
коррекционных занятиях для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями в начальных классах.**

Методические рекомендации для педагогов.



Составитель: Ушакова Т. Г.
Учитель-дефектолог
высшей кв. категории.

2023 год

Упражнения по развитию зрительного восприятия и памяти на коррекционных занятиях для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в начальных классах.

Методические рекомендации для педагогов.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение строятся на основе образов зрительного восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное зрительное восприятие.

Восприятие умственно отсталого школьника, как и другие психические процессы, нарушено. В связи с этим оно имеет следующие особенности: не дифференцированность, разрозненность, не активность и не критичность воспринимаемого. При аномальном развитии психической сферы нарушение какого-либо одного психического процесса ведёт к нарушению и других психических процессов, взаимосвязанных структурно или функционально с нарушенными.

Система специального обучения детей с проблемами в интеллектуальном развитии предусматривает проведение индивидуальных или групповых коррекционных занятий с учащимися, включённых в типовые учебные планы специальных (коррекционных) школ для детей указанной категории. Основной целью занятий является индивидуальная коррекция познавательной сферы учащихся, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала.

Развитие восприятия и формирование представлений о различных внешних свойствах предметов являются основой общего умственного развития ребёнка. Полноценное зрительное восприятие необходимо для многих видов игровой, учебной и трудовой деятельности. Поэтому, составляя тематическое планирование коррекционных занятий для первого класса, первым разделом должен быть:

«Развитие зрительного восприятия»

Цвет. Величина. Форма.

- **Развитие механизмов цветоразличения.**
- **Развитие представлений о величине.**
- **Развитие представлений о форме предметов**

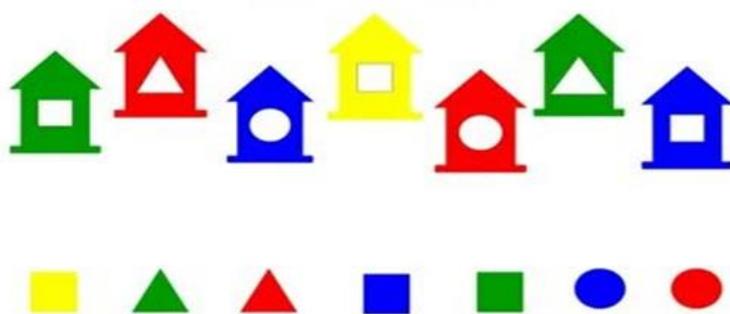
В структуре каждого коррекционного занятия выделяются основные этапы, традиционные для коррекционно-развивающей работы:

- Ритуал приветствия;
- Повторение предыдущего занятия;
- Физкультурная пауза;
- Основное содержание занятия;
- Рефлексия прошедшего занятия;
- Ритуал прощания.

В занятие должны быть включены задания на развитие других психических функций, логически входящих в контекст конкретного занятия (внимание, память, мыслительные операции, моторика, развитие речи), с целью воздействия на различные стороны психики, анализаторные системы. Коррекционно-развивающее занятие, помимо всего, должно давать школьнику знания-увеличивать их объём, улучшать качество. Универсальной формой занятия является игра.

Коррекционные упражнения, способствующие развитию восприятия цвета.

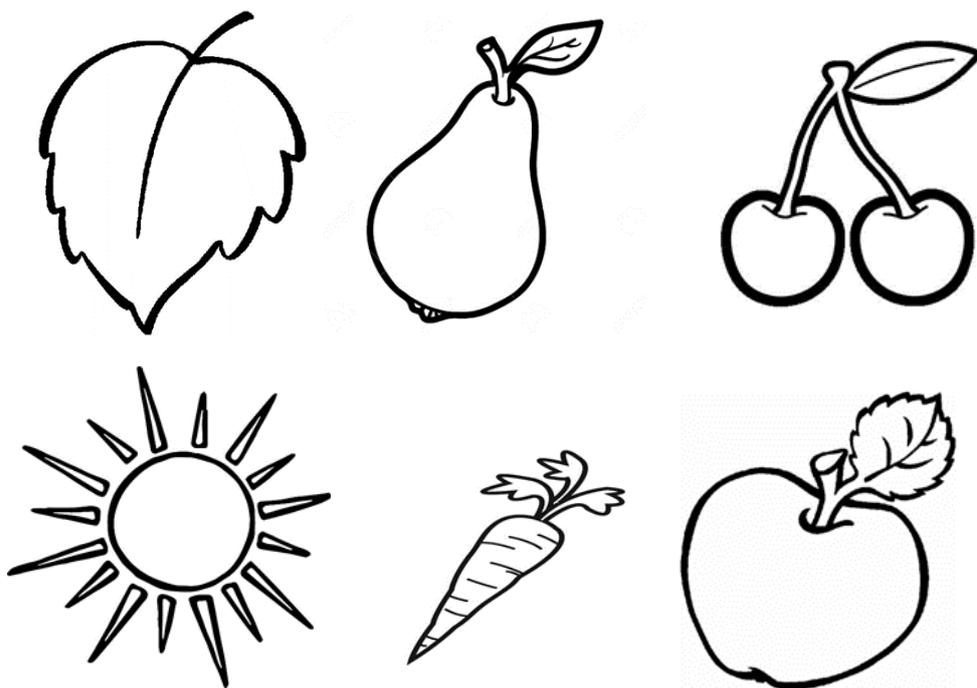
1. Подбери двери для скворечников.



2. Раскрась чашку таким же цветом, как блюдце.



3. Узнай по цвету. Учитель показывает контуры предметов, дети отгадывают и поднимают полоску из цветной бумаги соответствующего цвета.



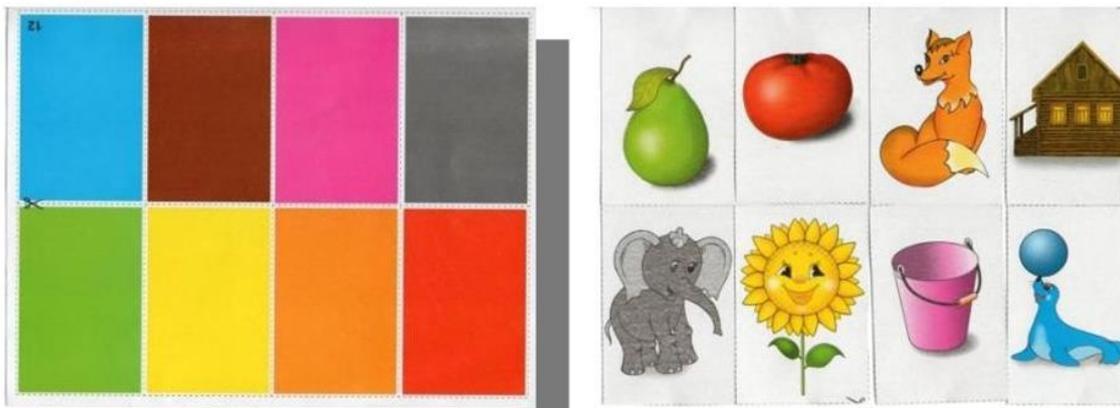
4. Помоги мальчикам. Подбери жилетку к брюкам, чтобы получился костюм.



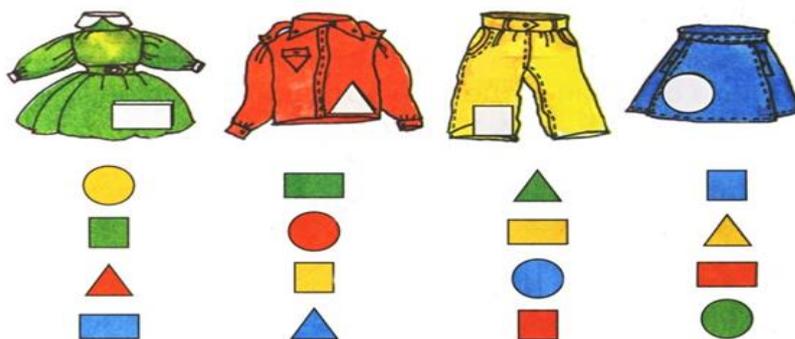
5. Соедини предметы одинакового цвета линиями.



6. Распределить предметы по цвету



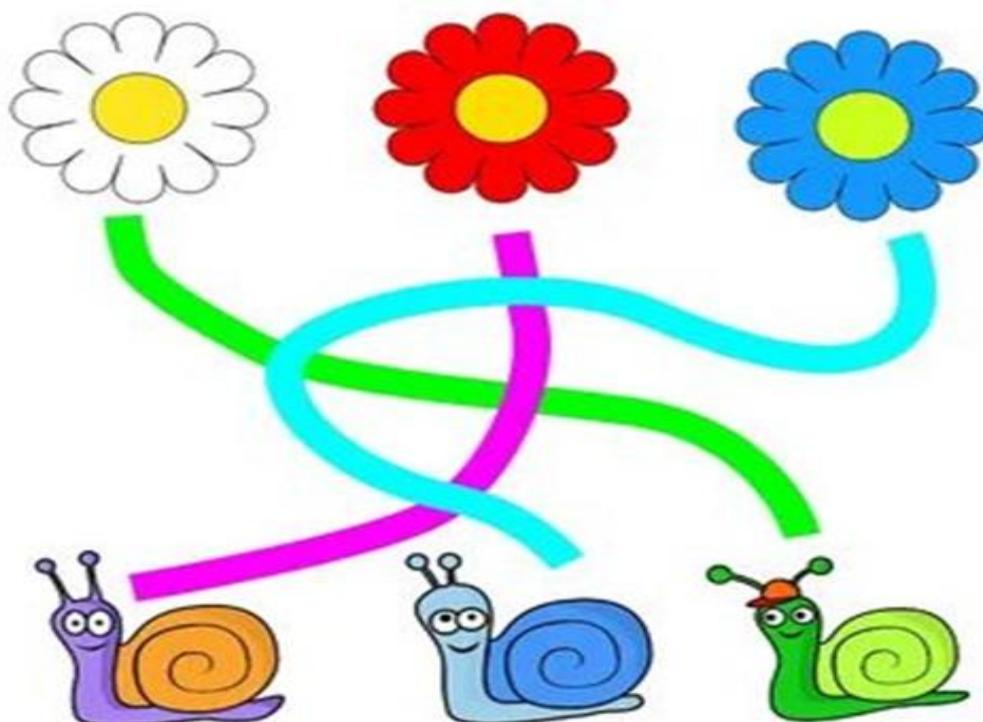
7. Найди подходящую заплатку.



8. Собери половинки в соответствии с узором.



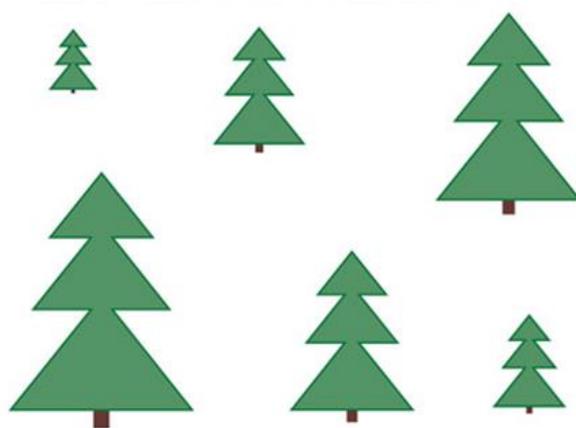
9. Исправь ошибки.



Коррекционные упражнения, способствующие развитию восприятия величины предметов.

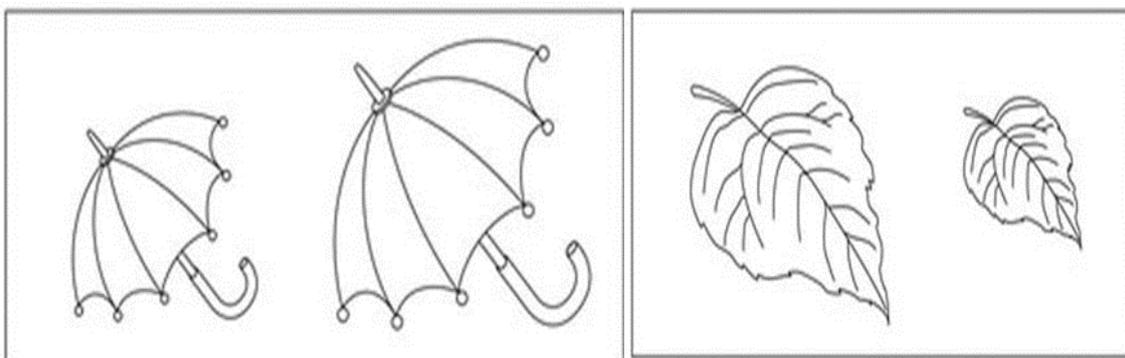
При формировании представлений и понятий о размерах большое значение имеет определение последовательности. Исследование показало, что наиболее знакомы и доступны умственно отсталым школьникам понятия «большой — маленький», более трудными для них являются понятия «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», «толстый-тонкий», «тяжёлый-лёгкий».

1. Расставь ёлки от высокой до низкой и наоборот.



2. Большой-маленький.

Раскрась маленький листок зелёным, а большой жёлтым цветом. Большой зонт раскрась синим цветом, а маленький красным.



3. Назови цвета тех ёлок, которые надо поменять местами, чтобы они стояли в порядке уменьшения.



4. Подбери по размеру ведро для снеговика.

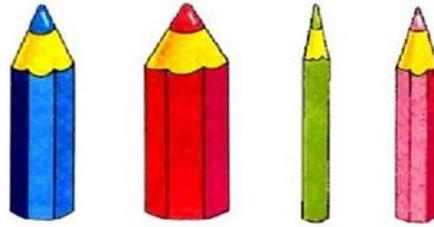
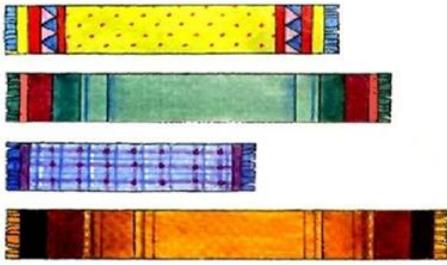


5. Помоги Топтыгину. Собери большие грибы в большую корзину, а маленькие в маленькую.

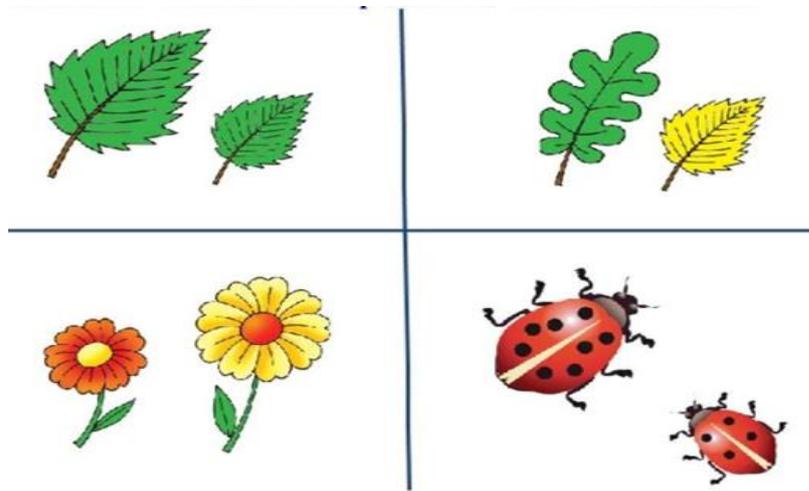


6.Длинны-короткий.

Толстый-тонкий. Покази самый длинный(короткий) шарф и самый толстый(тонкий) карандаш.



7.Чем похожи и чем отличаются пары предметов?



8.Разные животные.

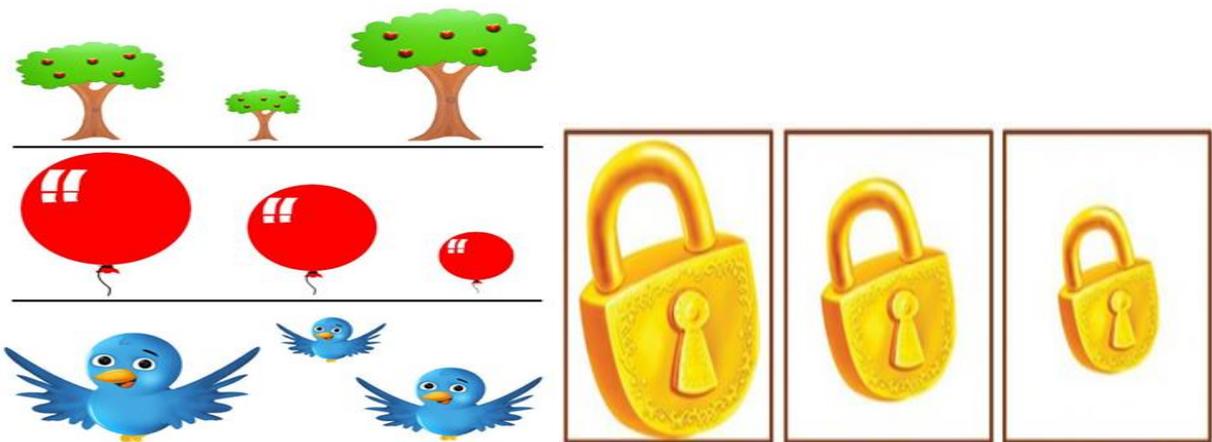


Посмотри и скажи, у кого самая длинная шея, самые длинные ноги, самые длинные уши, самый короткий хвост.

9. Как можно сравнить предметы?



10. Сравни предметы, используя слова-большой, маленький, средний.



11. В чём ошибка художника?

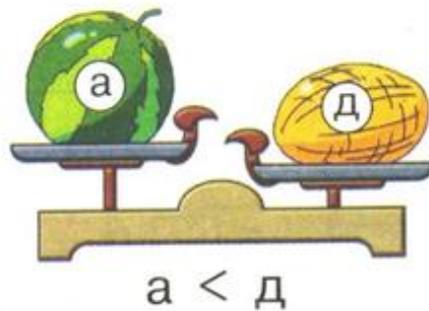
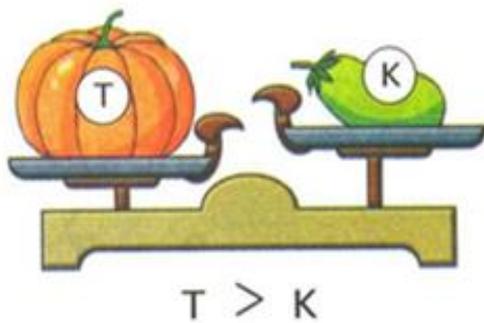


12. Кто находится выше,
а кто ниже?

Что ниже, а что выше?



13. Лёгкий-тяжёлый. Сравни по весу тыкву и кабачок. Арбуз и дыню.



14. Сравни. Толстый-тонкий.

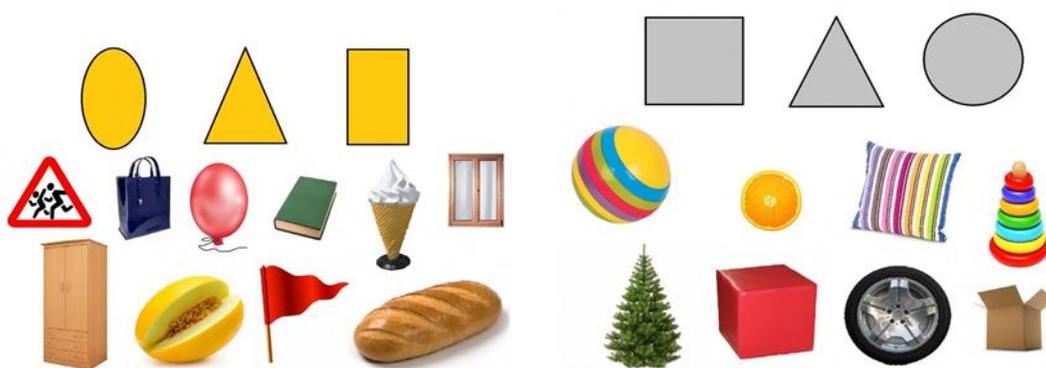
Широкий-узкий.



Коррекционные упражнения, способствующие развитию восприятия формы предметов.

Восприятие предмета, свойства, отношения всегда включает в себя обследование и сравнение. Чтобы увидеть, что предмет круглый, нужно сначала обвести взглядом его контур – обследовать (можно также ощупать его), а затем сравнить то, что ты увидел или почувствовал, с известной тебе меркой-эталоном. В данном случае мерками - эталонами служит система геометрических форм. Если ребёнок не знает, что такое круг, круглый, то само по себе обследование ничего ему не даст, не позволит отличить форму этого предмета от других. Действия, рассматривания, ощупывания, называются перцептивными действиями. У детей с нарушением интеллекта имеется грубое сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предмета, действуют силой, не умеют пользоваться «поисковой», результативной пробой. Глядя на какое-либо изображение или предмет, умственно отсталый ребенок не стремится рассмотреть его во всех деталях, полностью разобраться в его особенностях. У детей с нарушением интеллекта нет потребности, всматриваться, искать, избирательно находить какие-нибудь свойства. Внимание его неустойчиво, они легко отвлекаются, быстро утомляются. Замедленный темп восприятия, недостаточная дифференциация и значительное сужение объема воспринимаемого материала нередко усугубляется пониженной активностью детей.

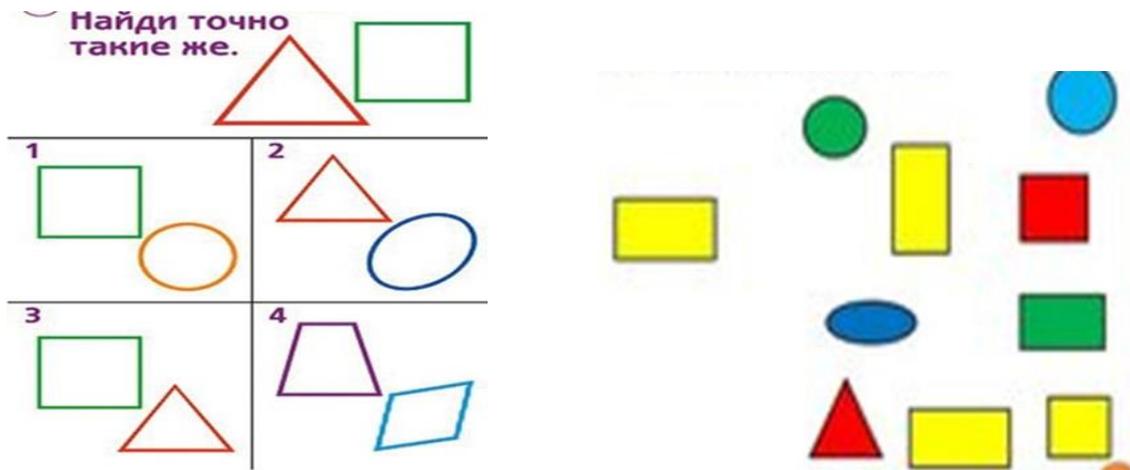
1. На какую геометрическую фигуру похожи рисунки?



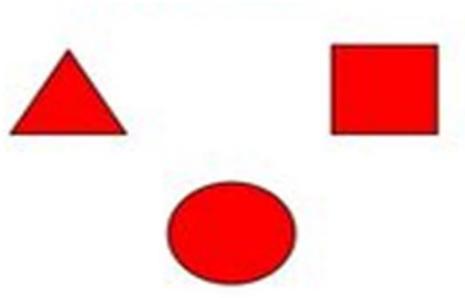
2. Нарисуй нужную фигуру. Под каждым предметом нарисуй геометрическую фигуру, на которую он похож.



3. Запомни фигуры. Среди других найди такие же.



4. Спрячь квадрат.

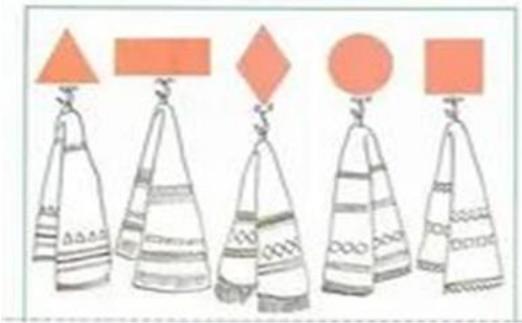


5. Отгадай фигуру. Ребёнку предлагается набор геометрических фигур. На доске или перед ребёнком изображения тетради, пенала, ластика, красок, точилки. Ребёнку предлагается назвать все нарисованные предметы и подобрать к ним обобщающее слово. Затем закрыть глаза и на ощупь определить какую геометрическую фигуру дал учитель, ответить на вопросы: Какой предмет похож на треугольник? (квадрат, круг, прямоугольник).

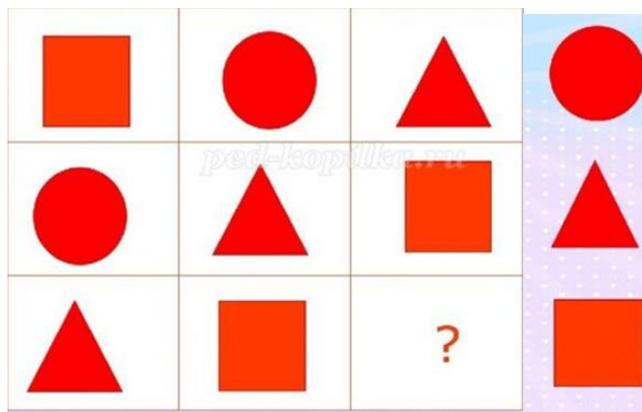
6. Найди круглые предметы.



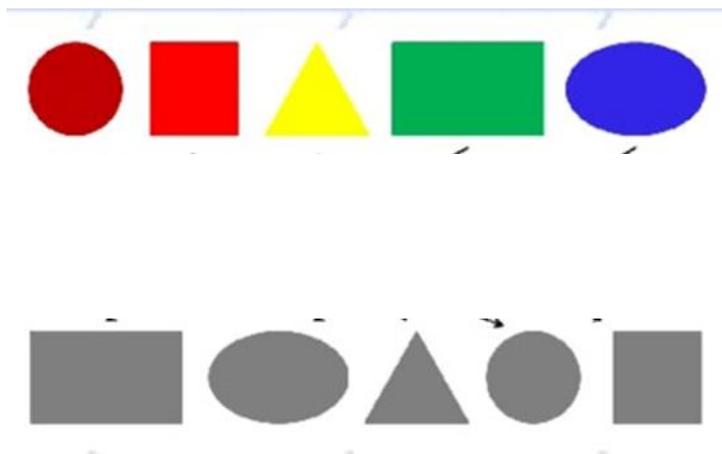
7. Чьё полотенце?



8. Найди недостающую фигуру.

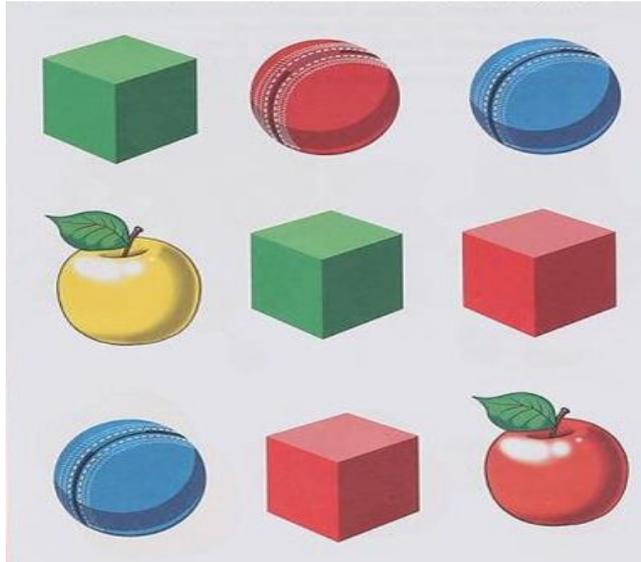


9. Чья это тень? Соедини фигуры стрелочками.

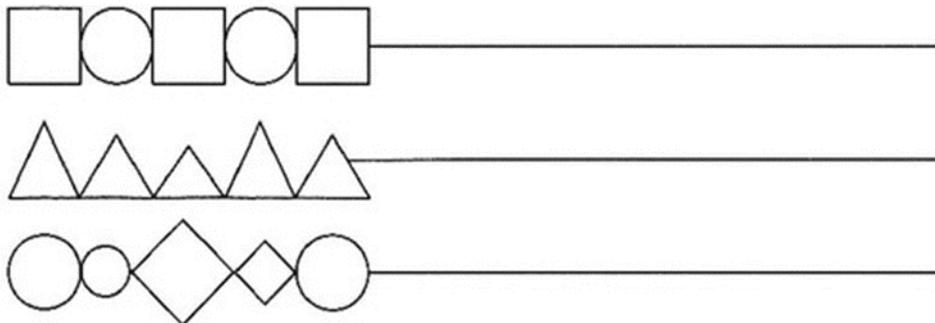


10. Дорисуй фигуры. Ученику показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Попросите ребенка дорисовать их.

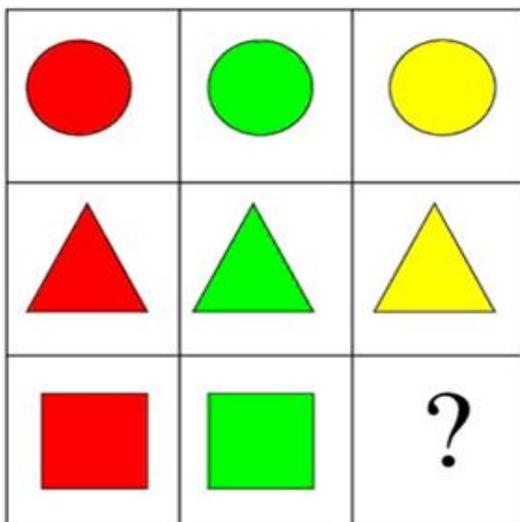
11. Покази только круглые предметы.



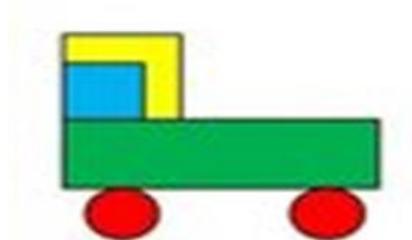
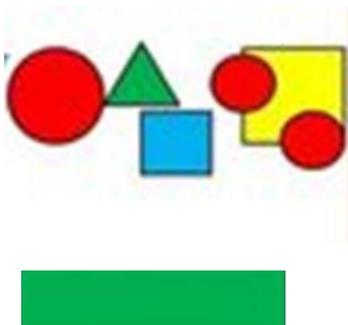
12. Продолжи узор.



13. Какой фигуры не хватает? Дорисуй.



14. Собери машинку. Из данных фигур собери по образцу машинку.



Гимнастика для глаз



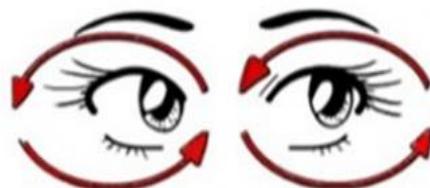
1. Крепко зажмурились пару секунд.



2. Быстро моргаем минутку.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



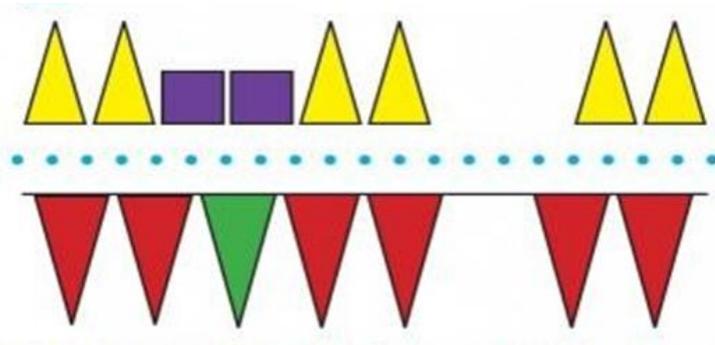
5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



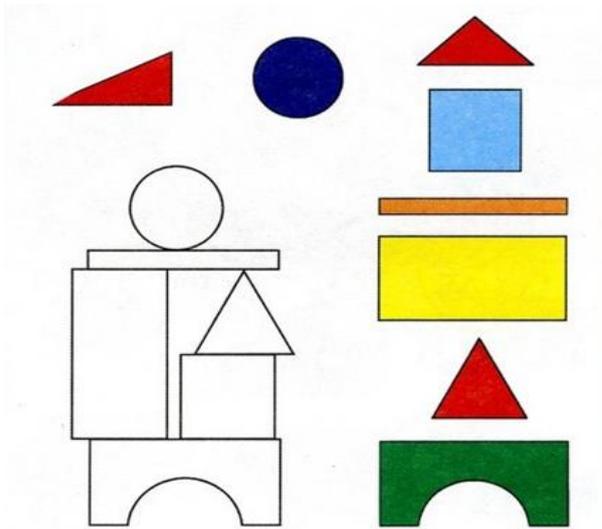
6. Откроем глаза, начнём заниматься.

**Упражнения на развитие осмысленности восприятия,
совершенствование зрительного анализа.**

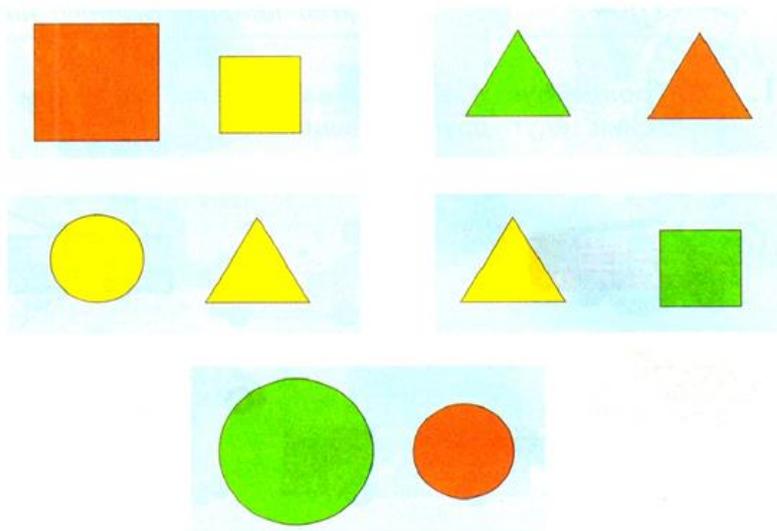
1. Дорисуй недостающие фигуры.



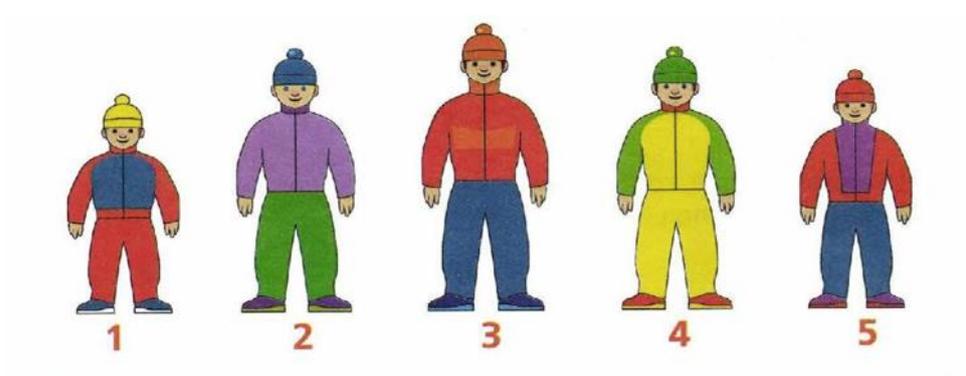
2. Раскрась башню. Фигуры одинаковой формы должны быть одного цвета.



3. Сравни фигуры. Используй слова *форма, цвет, размер.*



Запиши номера детей: самый высокий в синих брюках ; самый маленький в жёлтой шапочке ; не высокий в зелёных брюках ; не маленький в красной шапочке .



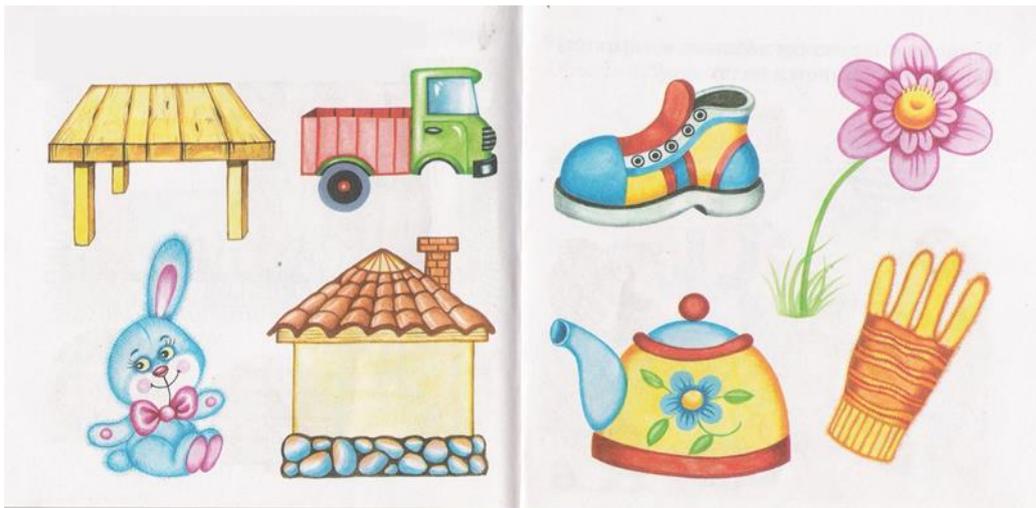
5. Чьи это тени? Помоги Лисёнку и Ёжику разобраться, чьи это тени. Проведи линию от каждой игрушки до её тени.



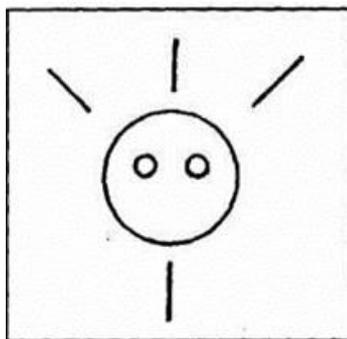
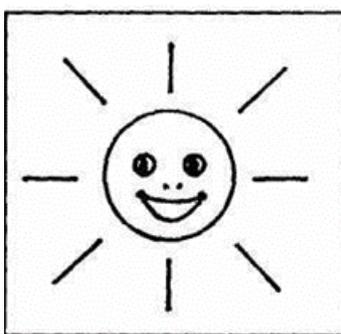
6. Найди фрагменты на картинке.



7. Что забыл нарисовать художник?



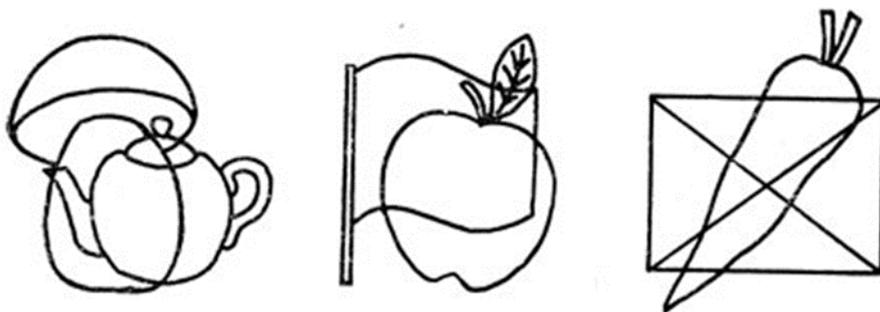
8. Дорисуй картинку. Сделай так, чтобы обе картинки были одинаковые.



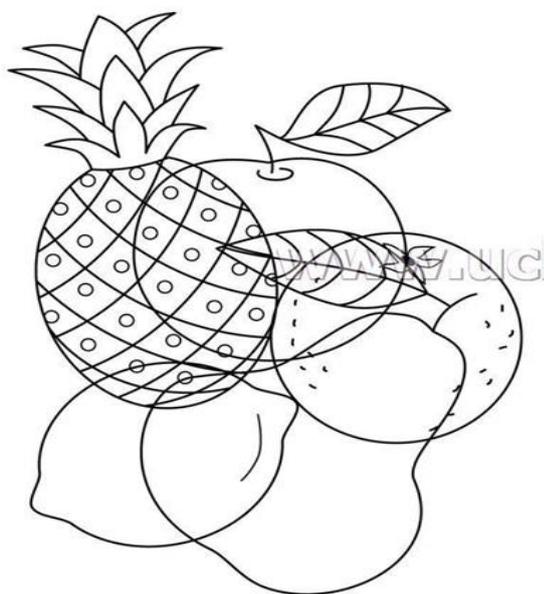
9. Найди только одинаковые предметы.



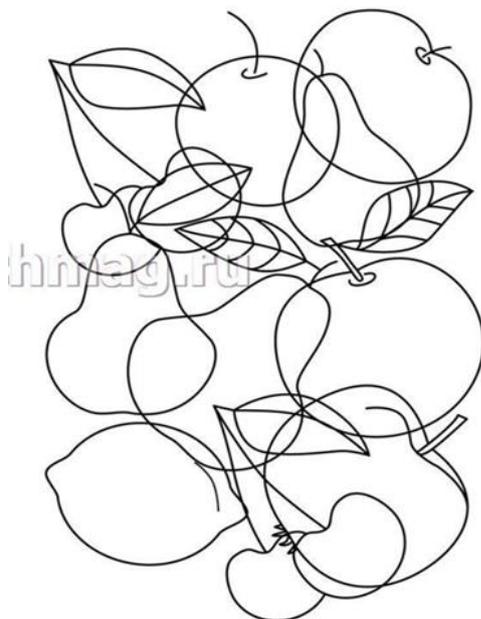
10. Какие предметы ты видишь?



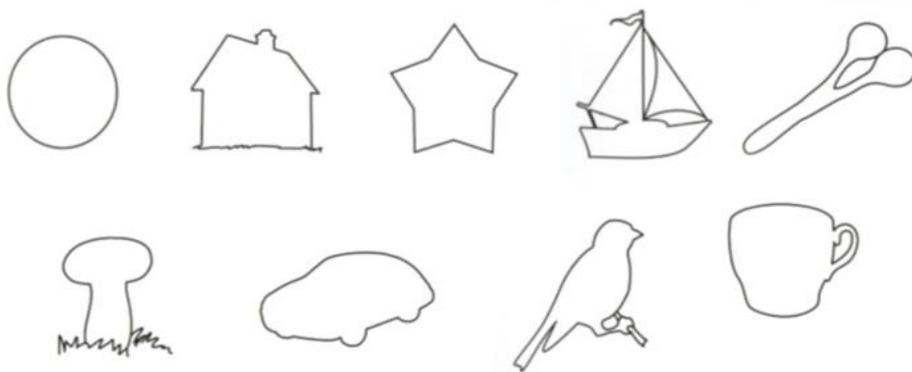
11. Назови какие фрукты видишь. Раскрась только грушу.



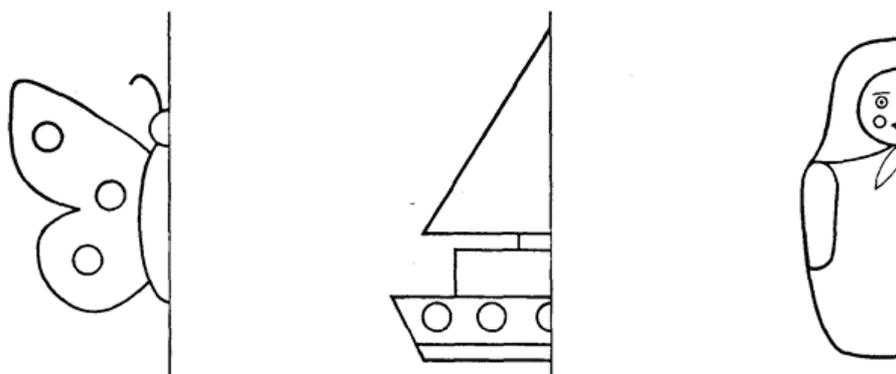
12. Найди и раскрась. Раскрась на картинке только яблоки.



13. Узнай по контуру предметы. Назови какие это предметы.



14. Дорисуй вторую половину. Назови, что у тебя получилось.



Зрительная гимнастика:

